

# CINEMA TEATRO *Excelsior*

via Dante Alighieri 7 50066 Reggello FI  
tel 055 869190 info@teatroexcelsior.it

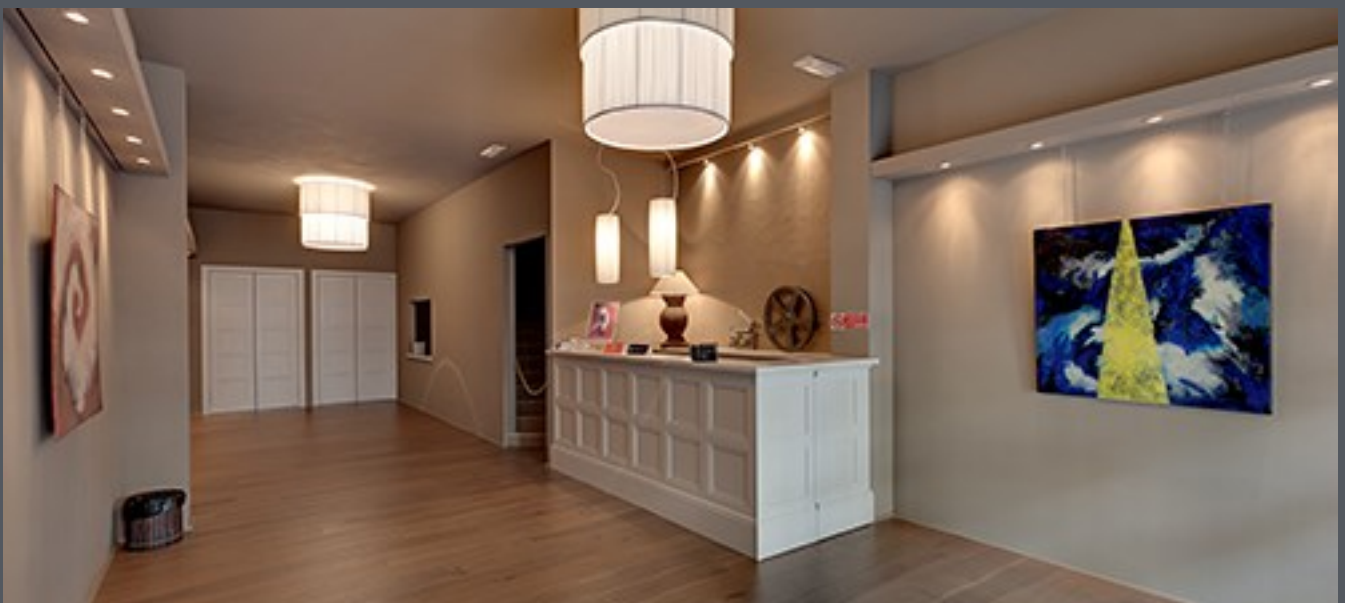
referente tecnico Stefano Baldini tel 335 5417799 tecnica@teatroexcelsior.it



## SCHEDA TECNICA

### INGRESSO

biglietteria, angolo bar, guardaroba, connessione wifi,  
spazio espositivo, accesso in platea e in galleria/regia



## PLATEA

- n.254 sedute + 2 disabili, ampio spazio tra le file di poltrone
- poltrone rimovibili a richiesta



## GALLERIA

- lo spazio della galleria è dedicato alla regia audio, video e luci, ai fari di sala e alle riprese video
- due ballatoi ai lati della sala collegano la galleria al palcoscenico e permettono un agevole regolazione dei fari e riprese video laterali





## PREDISPOSIZIONI IN REGIA

- n.1 multipolare audio xlr Link 32in 8out tra palco e regia, con split per il palco
- n.4 cavi ethernet Cat 5 tra palco e regia
- n.2 cavi DMX tra palco e regia
- n.1 alimentazione elettrica da 32A pentapolare
- n.1 alimentazione elettrica da 16A monofase cee
- n.16 "ritorni" da 16A al quadro di spinamento in palco
- controllo di tutte le luci del palco e della sala
- controllo dello schermo avvolgibile del cinema
- intercom tra regia, palco, camerini e biglietteria
- connessione internet con wifi dedicato



## CAMERINI

in sottopalco: con servizi, doccia e angolo sartoria



## **PALCOSCENICO**

- di colore nero, portata palco 800kg/mq, in legno, altezza da platea 90cm
  - spazio utile senza ingombri 11x7m,
  - con quadratura nera 7,6x7m
- n.2 ballatoi laterali a 4m di altezza con mantegni e n.16 “ritorni” elettrici
- graticcio metallico su tutta la superficie del palco, altezza libera del palco 5,8m,
- fondale bianco su stangone di 10x5m
- fondale nero, aperto al centro, su guida scorrevole di 11x5m
- passaggio dietro i fondali di 80cm

## **QUADRATURA NERA**

- in panno scenoscurante con n.10 quinte da 180cm e n.5 cieli da 100cm
- altezza quadratura 4,1cm

## **GRATICCIO**

- portata 350kg/mq, con accesso dai ballatoi laterali, rocchetti in teflon
- corde in canapa e sintetiche nere
- trattamento acustico e termico del soffitto

## **CARICO/SCARICO**

- dall'ingresso, in piano, circa 30m; da lato platea circa 10m con scalini; dal sottopalco circa 10m con scalini





## **ALIMENTAZIONI ELETTRICHE**

- Potenza massima disponibile 40 KW trifase
- n.1 63A pentapolare
- n.6 32A pentapolari
- n.6 16A monofase CEE per «dirette» vicino al rack dimmer
- n.2 16A monofase CEE agli angoli posteriori del palco

## **AMERICANE MOBILI**

- n.3 con traliccio in alluminio triangolare da 30cm, lunghezza 9m, portata 200kg, movimentazione con paranco manuale
- n.8 “ritorni” elettrici al quadro di spinamento x ogni americana
- N. 1 “ritorno” DMX 5poli su ogni americana (allo Splitter DMX)

## **STANGONI MOBILI**

- n.1 con tubo rettangolare, lunghezza 6m, portata 100 kg, movimentazione con corde
- n.8 “ritorni” elettrici al quadro di spinamento
- n.1 “ritorno” DMX 5poli (allo Splitter DMX)



## **DOTAZIONE AUDIO**

- n. 1 mixer digitale Yamaha DM 1000-V2,  
con scheda per collegamento AES-EBU a:
- n. 1 proc. Yamaha DME 24 che controlla il sistema audio per teatro e cinema
- LCR composto da n.3 Yamaha IF 2115/AS appese in proscenio
- n. 2 subwoofer Yamaha IS 1118 in proscenio
- n. 8 JBL 8340A per surround cinematografico
- n. 2 Lan 5 come front-fill
- n. 2 Celestion 15 pollici appese in palco come side-fill
- n. 4 DAD monitor a terra da 15 pollici coassiali
- n. 2 microfoni Shure PG 81
- n. 1 microfoni Shure B58 A
- n. 2 microfoni Shure SM58
- n. 1 sistema per 4 radiomicrofoni AKG DSR 70 con n.2 impugnature e n.2 archetti
- n. 4 D.I. Box
- Cavetteria varia XLR, Speakon, Jack e adattatori

## **DOTAZIONE LUCI**

- n. 1 Console luci ETC SmartFade ML 24/48 24
- n. 1 Splitter DMX 2in/8out
- n. 36 canali di dimmer da 2kw
- n. 20 PC 1000w con portafiltri e bandiere
- n. 1 PC 2000w con portafiltri
- n. 1 PC 500w con portafiltri
- n. 10 Par64 cp61 con portafiltri
- n. 2 Par64 cp60 con portafiltri
- n. 4 sagomatori ottica 36 tipo ETC 575w con portafiltri e iride
- n. 4 sagomatori ottica 25°-50° ETC 750w con portafiltri e iride
- n. 2 seguipersona Enizoom
- n. 2 stativo 1-2 mt
- n. 6 ParLed Osram Kreios 162w 40° x retro-illuminazione fondale bianco (fissi)
- n. 6 ParLed Osram Kreios 162w 40°
- Cavetteria varia DMX, sdoppiatori, prolunghe, filtri e cavi di sicurezza

## **VARIE**

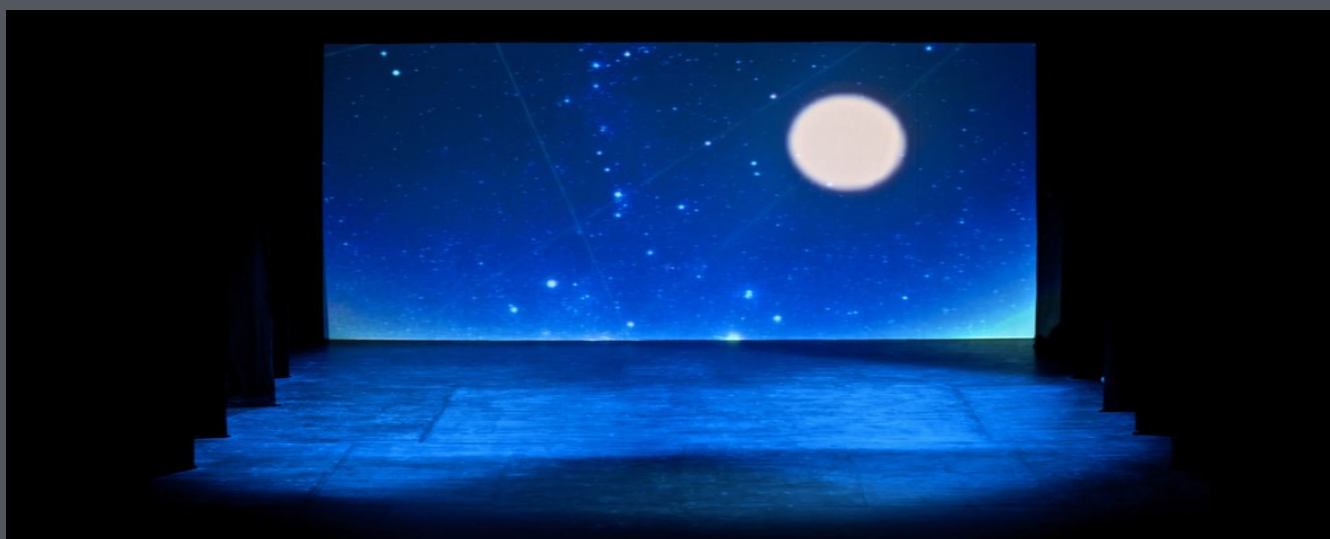
- n. 16 mq di praticabile in legno alto 60cm in moduli 2x1m

## DOTAZIONE VIDEO

- n.1 Videoproiettore 7000 ansi/lumen, FullHD, con ottiche per proiezioni dalla regia sia sul fondale (tessuto bianco) che sullo schermo del cinema (davanti al sipario).

Ingressi: VGA, DVI, HDMI

- n.1 Videoproiettore 4500 ansi/lumen, FullHD, con ottica corta, in graticcia dopo 1 americana, per proiezioni sul fondale. Ingressi: VGA e HDMI



## DOTAZIONE CINEMA

- n.1 proiettore DCP Barco DP 2k - 20 C

- n.1 server digitale Doremi ShowVault

- n.1 schermo avvolgibile 10,5mx5,5m fronte palco, alta luminosità

- audio digitale 5+1



